



Via G. Bocchini, 37- SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN) -Tel. 0824/49140 - Fax 0824-49249
e-mail: bnic857000t@istruzione.it -sito web: www.icsangiorgiodelsannio.gov.it - P.E.C.: bnic85700t@pec.istruzione.it



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"RITA LEVI MONTALCINI"**

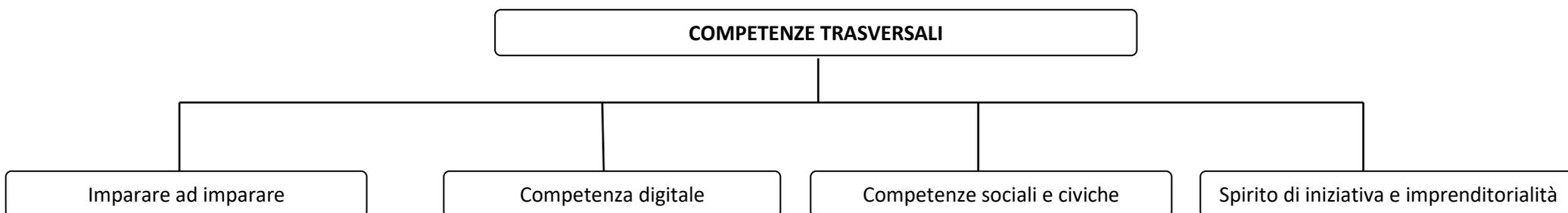
Anno scolastico 2017 - 2018

Insegnerai a Volare

**Insegnerai a Volare, ma non voleranno il Tuo Volo.
Insegnerai a Sognare, ma non sogneranno il Tuo Sogno.
Insegnerai a Vivere, ma non vivranno la Tua Vita.
Ma in ogni Volo, in ogni Sogno e in ogni Vita,
rimarrà per sempre l'impronta dell'insegnamento ricevuto.**

Madre Teresa di Calcutta

CURRICOLO VERTICALE



Competenze europee (apprendimento permanente - quadro di riferimento 2006)	Descrittori delle competenze Scuola Primaria come da C.M. n. 3/2015 e s. m. i.	Descrittori delle competenze Scuola Secondaria di primo grado come da C.M. n. 3/2015
Comunicazione nella madrelingua	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e comprende vari tipi di testo. 2. Partecipa a scambi comunicativi, esprimendo la propria opinione. 3. Utilizza i registri linguistici in relazione al contesto. 4. Produce testi corretti, chiari e coerenti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, comprende e interpreta il contenuto dei vari tipi di testo. 2. Comunica le proprie idee effettuando scelte linguistiche appropriate. 3. Produce testi di tipo diverso, anche in forma digitale, corretti dal punto di vista ortografico – morfosintattico, lessicale, adeguati a situazione, scopo e destinatario. 4. Usa la lingua italiana adeguandola alla situazione comunicativa.
Comunicazione nelle lingue straniere	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi. 2. Descrive persone, luoghi e oggetti di vita quotidiana e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto. 3. Legge e comprende brevi e semplici testi e conosce usanze e tradizioni inglesi e le confronta con quelle italiane. 4. Scrive brevi e semplici testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. 2. Espone oralmente esperienze personali e argomenti di studio. 3. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere personali. 4. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opera con i numeri naturali e decimali applicando le procedure delle quattro operazioni. 2. Descrive, denomina e classifica figure geometriche e ne determina le misure utilizzando strumenti per il disegno geometrico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati in situazioni reali. 2. Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni (dati) e la loro coerenza. 3. Spiega il procedimento, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

	<p>(riga, compasso, squadra, goniometro) e i pixel e i gradi con il digitale.</p> <p>Risolve situazioni problematiche in contesti concreti e digitali, applicando strategie appropriate.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, li rappresenta con tabelle e grafici.</p> <p>4. Identifica relazioni spazio/temporali, osserva fatti e fenomeni della realtà, verifica l'attendibilità.</p>	<p>4. Confronta procedimenti e produce formalizzazioni in base alle conoscenze acquisite, applicando gli strumenti matematici e portando esempi adeguati.</p>
Competenza digitale	<p>1. Utilizza il computer per ricercare informazioni.</p> <p>2. Conosce e utilizza il programma di video-scrittura.</p> <p>3. Utilizza il pc per consolidare e potenziare conoscenze e abilità.</p> <p>4. Applica il codice Javascript di Programmazione Informatica rappresentato in blocchi.</p>	<p>1. Utilizza le nuove tecnologie della comunicazione e della informazione per la ricerca e la elaborazione di dati.</p> <p>2. Ricerca e confronta dati e informazioni reperite, distingue tra quelle attendibili e quelle che necessitano di approfondimento.</p> <p>3. Usa i dispositivi digitali che ritiene più congeniali per condividere e scambiare informazioni.</p> <p>4. Analizza, organizza e rappresenta i dati secondo criteri logici e consequenziali per risolvere situazioni problematiche sempre più complesse a partire da contesti semplici.</p>
Imparare ad imparare	<p>1. Usa le strutture di base di ogni disciplina in lavori trasversali.</p> <p>2. Ricerca strategie appropriate al compito richiesto.</p> <p>3. Lavora individualmente e in gruppo apportando il proprio contributo.</p> <p>4. Utilizza i propri saperi in compiti di realtà.</p>	<p>1. Organizza il proprio studio in modo autonomo e seleziona le giuste informazioni.</p> <p>2. Riconosce le proprie capacità e le proprie difficoltà e li sa gestire.</p> <p>3. Si impegna a portare a termine le attività proposte e rispetta i tempi e le consegne di lavoro.</p> <p>4. Ricerca fonti e informazioni e le utilizza in modo autonomo e appropriato.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>1. Rispetta le regole condivise per il bene comune.</p> <p>2. Collabora con gli altri per la risoluzione di una situazione problematica.</p> <p>3. Si assume la responsabilità delle proprie azioni.</p> <p>4. Chiede aiuto se si trova in difficoltà.</p>	<p>1. Riconosce e applica le regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>2. Collabora e condivide con gli altri azioni orientate all'interesse comune, incoraggia e coinvolge gli altri.</p> <p>3. Manifesta la propria opinione e il proprio punto di vista in forma critica e corretta e accoglie quello degli altri.</p>

		<p>4. Utilizza strategie di controllo per riconoscere le difficoltà incontrate; chiede aiuto in modo pertinente.</p>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prende iniziative nella realizzazione di semplici progetti. 2. Individua e risolve problemi. 3. Valuta scelte diverse. 4. Collabora attivamente nei lavori di gruppo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa alla vita scolastica, riconosce ruoli, funzioni e rispetta le diversità. 2. Pianifica le proprie azioni in modo originale anche per raggiungere obiettivi comuni, è consapevole del contesto in cui opera. 3. Riconosce i propri punti di forza e di debolezza, collabora nel lavoro, aiuta i compagni in difficoltà. 4. Ipotizza le eventuali conseguenze di scelte o decisioni e ne riconosce opportunità e rischi.
Consapevolezza ed espressione culturale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva e ascolta attivamente in modo da cogliere gli aspetti salienti di un'opera d'arte (pittura/musica/spettacolo....) 2. Descrive e definisce sia le caratteristiche strutturali degli "oggetti" di osservazione, sia gli stati d'animo/emozioni che essi suscitano. 3. Riproduce, per imitazione e/o per lettura "MODELLI" proposti (schemi corporeo-motori/notazione musicale). 4. Personalizza (reinventare/interpretare con originalità) individualmente e nel gruppo la propria prestazione riuscendo a trasmettere "sicurezza" nella tecnica e "bellezza e armonia" nella comunicazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa alla vita della comunità, riconosce ruoli, funzioni e rispetta le diversità. 2. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi culturali e religiosi, usando fonti di diverso tipo. 3. Manifesta la propria opinione e il proprio punto di vista in forma critica e corretta e accoglie quello degli altri. 4. Partecipa alla vita sociale, scolastica e non. <ol style="list-style-type: none"> 1. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi culturali, storici e artistici, usando fonti di diverso tipo. 2. Seleziona e organizza le informazioni nello spazio e nel tempo, costruendo grafici e mappe. 3. Conosce il patrimonio culturale e usa gli strumenti concettuali appresi per orientarsi. 4. Argomenta su conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico. <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifesta un'autonomia personale e autostima. 2. Controlla il proprio corpo e la propria emotività. 3. Adotta comportamenti equilibrati e responsabili, adeguati ai vari contesti: sport, musica, arte. 4. Partecipa alla vita sociale, scolastica e non.

CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui; ▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti; ▪ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza; ▪ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana; ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, partecipando alle interazioni comunicative. Nelle discussioni di gruppo individua il problema affrontato e le principali opinioni espresse. È capace di esprimere le proprie opinioni personali nel rispetto della sensibilità e del rispetto altrui. ▪ Produce testi coerenti e coesi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche in cui descrive sentimenti, stati d'animo ed emozioni, usando un lessico specifico appropriato. ▪ Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali. ▪ Ricava dai vari tipi di testo informazioni utili per l'apprendimento dell'argomento dato e le mette in relazione. ▪ Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione alla forma testuale scelta. ▪ Sa riassumere un brano letto evidenziando le informazioni essenziali e collegandole logicamente in un testo coeso, coerente e ortograficamente corretto. Utilizza bene il discorso indiretto. ▪ Espone argomenti di studio e di ricerca utilizzando i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. ▪ Legge e comprende testi di vario genere e di una certa complessità, cominciando a costruire una propria interpretazione. ▪ Scrive correttamente testi di varia tipologia adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ Espone argomenti di studio e/o di ricerca avvalendosi di supporti specifici. ▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e termini specialistici in riferimento ai campi del discorso.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA: ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Potenziare le capacità di ascolto e comprensione.</p> <p>Memorizzare canti e poesie e spiegarne il significato.</p> <p>Comprendere e completare racconti, fiabe...</p> <p>Rispondere adeguatamente alle domande-stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formulare previsioni e ipotesi.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali), e dopo l'ascolto rielaborazione scritta degli appunti ed esposizione orale delle tematiche presenti nel testo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Riferire esperienze, eventi, trame e argomenti di studio ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico, esprimendoli in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema specifico.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi letterari e pragmatici di vario tipo usando giuste intonazioni, forme e pause.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti, note a margine).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in riassunti schematici, mappe e tabelle in modo personale</p> <p>Comprendere le caratteristiche del genere testuale proposto e semplici testi argomentativi.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi di vario genere, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale ,ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi con</p>

provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.

Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

SCRITTURA

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.

Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.

Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe, utilizzando anche programmi di video scrittura e materiale multimediale.

Compiere rielaborazione sui testi.

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

supporto digitale.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche.

Utilizzare la video-scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; e scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere ed usare in modo appropriato i linguaggi specifici afferenti alle diverse discipline.

Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.

per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
Comprendere ed utilizzare termini specifici delle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.

Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.

Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).

Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).

Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera. ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Produce brevi testi relativi ad argomenti noti. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei e familiari. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Potenziare le capacità di ascolto e comprensione.</p> <p>Rispondere adeguatamente alle domande-stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>Ascolto - Comprendere brevi messaggi orali e testi espressi con lessico noto;</p> <p>Parlato - Interagire in modo comprensibile con un compagno ed un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>Lettura - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari;</p> <p>Scrittura - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi;</p> <p>Riflessione sulla lingua –Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Capire in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale o di studio.</p> <p>Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e sociale con espressioni e frasi semplici.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori in brevi conversazioni su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, sms, messaggi telematici, ...) su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere, con un lessico appropriato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, utilizzando anche strumenti telematici.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni. ▪ Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana; ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali; legge, scrive e confronta i numeri decimali. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni) ▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. ▪ Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Riflettere sulle proprie esperienze, descriverle, rappresentarle e riorganizzarle con diversi criteri.</p> <p>Individuare criteri di appartenenza, inclusione e raggruppamento.</p> <p>Formulare previsioni e ipotesi.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>Simbolizzare.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Interpretare i numeri interi relativi (positivi- negativi-nulli) in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Analizzare gli elementi delle principali figure geometriche (lati-angoli-diagonali-raggio- diametro- apotema).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro delle figure piane utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>

	<p>Determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda, di mediana e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p>
--	---	--

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DATI E PREVISIONI

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

In situazioni significative, **confrontare** dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, **individuare** gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti; ▪ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza; ▪ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Riflettere sulle proprie esperienze, descriverle, rappresentarle e riorganizzarle con diversi criteri.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali ed effettuare semplici esperimenti per avviare lo sviluppo del pensiero scientifico.</p> <p>Formulare previsioni e ipotesi.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.).</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>

cellulare.
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

BIOLOGIA

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

		<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti; ▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie; ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno digitale o strumenti multimediali. ▪ Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che esse stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione l'opportunità e i rischi. ▪ Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificare e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. ▪ Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diversi ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni per eseguire compiti complessi ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alle strutture e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Riflettere sulle proprie esperienze, descriverle, rappresentarle e riorganizzarle con diversi criteri.</p> <p>Formulare previsioni e ipotesi.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>VEDERE ED OSSERVARE</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica;</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e blocchi.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianificare la realizzazione digitale di semplici figure ed oggetti mediante algoritmo prevedendo l'errore.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare un oggetto in formato cartaceo e digitale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, scale.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, ad esempio preparazione degli alimenti.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE DI: STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – EDUCAZIONE ALLA PACE E ALLA CITTADINANZA GLOCALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti. ▪ Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. ▪ Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. ▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali. ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ▪ Espone i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende gli aspetti fondamentali della storia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa fonti documentarie di diverso tipo per informarsi su fatti e problemi storici. ▪ Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio. ▪ Conosce aspetti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dal Medioevo all'età contemporanea. ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo ed esercita la cittadinanza attiva. ▪ Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche, operando collegamenti e formulando opportune riflessioni.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	DISCIPLINA: STORIA – EDUCAZIONE ALLA PACE E ALLA CITTADINANZA GLOCALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Collaborare alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Partecipare emotivamente alle tradizioni della propria cultura.</p> <p>Acquisire consapevolezza di essere parte della collettività.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Leggere una carta geo-storica.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti dei quadri di civiltà.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p> <p>Esporre con coerenza e linguaggio specifico le conoscenze e i concetti appresi.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, grafici, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici studiati.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Verbalizzare strumenti logico formativi.</p> <p>Riferire ed argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti. ▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali. ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. ▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici caratteristici individuandoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Osservare ed analizzare fenomeni</p> <p>Individuare le dimensioni temporali (successioni, cicli, ritmi...)</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI</p> <p>Orientarsi sul terreno e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Ricavare informazioni da mappe, tabelle e strumenti cartografici.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti della osservazione indiretta.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>Interpretare tabelle e carte geografiche e possedere carte mentali per collocare spazialmente fatti e fenomeni fisici e antropici.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico fondamentale della disciplina.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero ecc).</p> <p>Costruire tabelle e grafici, schizzi e carte tematiche relativi a problemi geografici, utilizzando la simbologia convenzionale appropriata.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Analizzare e descrivere il paesaggio come sistema antropo-fisico.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, utilizzando le tecniche tradizionali e programmi multimediali.</p> <p>IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere i caratteri dei paesaggi mondiali</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo agli altri continenti</p> <p>Conoscere e analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>

REGIONE E TERRITORIO

Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) per lo studio del contesto italiano.

Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote su tutti gli altri.

Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio culturale e naturale, analizzando le soluzioni adottate proponendo soluzioni idonee.

Conoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni. ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti. ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Osservare, comporre ed accostare materiali e colori diversi;</p> <p>Migliorare la coordinazione visuo-motoria;</p> <p>Provare tecniche costruttive e strumenti diversi per comporre;</p> <p>Sviluppare la fantasia attraverso tecniche espressive;</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative grafico-pittoriche.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte e comprendere il significato e le scelte dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio storico-artistico per la loro tutela, conservazione e valorizzazione.</p>

CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CAMPO DI ESPERIENZA CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI	DISCIPLINA: MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Sviluppare la fantasia attraverso tecniche espressive.</p> <p>Riconoscere, riprodurre suoni dell'ambiente.</p> <p>Partecipare in modo coordinato al canto insieme ai compagni.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI Eseguire in modo espressivo, e con sempre maggiore consapevolezza, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>CAPACITA' DI ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici più articolati.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in se', è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto; ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Esprimere con il corpo sensazioni ed esperienze.</p> <p>Inventare immagini e storie attraverso il movimento.</p> <p>Collaborare alla costruzione di giochi motori e simbolici.</p> <p>Coordinare i propri movimenti nelle coreografie di gruppo.</p> <p>Conoscere e rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco individuale o di squadra in situazioni competitive.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui; ▪ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture e esperienze. ▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. ▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passate e recenti. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ▪ Conosce i valori etici della fede cristiana, riflette su di essi, soprattutto in relazione ai comportamenti propri ed altrui. ▪ Sa interagire con persone di religioni differenti, mostrandosi capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. ▪ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia Civile passata e recente. ▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ▪ Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p>Prendere coscienza di sé e della propria identità.</p> <p>Riconoscere e accettare la “diversità”</p> <p>Comprendere l’importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p>DIO E L’UOMO</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni nella religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi con l’altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli</p>	<p>DIO E L’UOMO</p> <p>Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l’identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo, che invia la Chiesa nel mondo, che in via la chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l’evoluzione storica della Chiesa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo-</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, accolta come parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazioni di un progetto libero e responsabile.</p>

artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili n vista di un personale progetto di vita.