



Via G. Bocchini, 37- SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN) -Tel. 0824/49140 - Fax 0824-49249  
e-mail: [bnic857000t@istruzione.it](mailto:bnic857000t@istruzione.it) -sito web: [www.icsangiorgiodelsannio.gov.it](http://www.icsangiorgiodelsannio.gov.it) - P.E.C.: [bnic85700t@pec.istruzione.it](mailto:bnic85700t@pec.istruzione.it)



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"RITA LEVI MONTALCINI"**

**Anno scolastico 2017 - 2018**

**Insegnerai a Volare**

**Insegnerai a Volare, ma non voleranno il Tuo Volo.**

**Insegnerai a Sognare, ma non sogneranno il Tuo Sogno.**

**Insegnerai a Vivere, ma non vivranno la Tua Vita.**

**Ma in ogni Volo, in ogni Sogno e in ogni Vita,  
rimarrà per sempre l'impronta dell'insegnamento ricevuto.**

**Madre Teresa di Calcutta**

## CURRICOLO VERTICALE

### COMPETENZE TRASVERSALI

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

<b>Competenze europee</b> (apprendimento permanente - quadro di riferimento <b>22 maggio 2018</b> )	<b>Descrizione delle competenze</b> <i>Conoscenze, abilità e atteggiamenti legati alle singole competenze</i>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza della lettura e della scrittura.</li><li>- Comprensione delle informazioni scritte.</li><li>- Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.</li><li>- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</li></ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione.</li><li>✓ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili.</li><li>✓ Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li><li>✓ Saper valutare informazioni e di servirsene.</li></ul> <p><i>Mostrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri.</li><li>• consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</li></ul>

<p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</li> <li>– Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</li> </ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere messaggi orali.</li> <li>✓ Iniziare, sostenere e concludere conversazioni.</li> <li>✓ Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.</li> <li>✓ Usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.</li> </ul> <p><i>Mostrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzamento per la diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</li> <li>• Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.</li> </ul>
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p>	<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base.</li> <li>– Comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</li> </ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.</li> <li>✓ Svolgere un ragionamento matematico.</li> <li>✓ Comprendere le prove matematiche.</li> <li>✓ Comunicare in linguaggio matematico.</li> <li>✓ Usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici.</li> <li>✓ Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</li> </ul> <p><i>Mostrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un atteggiamento rispettoso della verità.</li> <li>• Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</li> </ul> <p><b>Scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza essenziale dei principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</li> <li>– Comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura, ecc.).</li> </ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere che la scienza è un processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati.</li> <li>✓ Utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</li> <li>✓ Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</li> <li>✓ Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.</li> </ul> <p><i>Mostrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un atteggiamento di valutazione critica e curiosità</li> <li>• interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</li> </ul>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</li> <li>– Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</li> <li>– Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> </ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</li> <li>✓ Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.</li> <li>✓ Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</li> </ul> <p><i>Mostrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</li> </ul>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</li> <li>– Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.</li> <li>– Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</li> </ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.</li> <li>✓ imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma,</li> <li>✓ organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere,</li> <li>✓ cercare sostegno quando opportuno</li> <li>✓ gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali.</li> <li>✓ essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress.</li> <li>✓ Comunicare costruttivamente in ambienti diversi,</li> <li>✓ Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</li> <li>✓ manifestare tolleranza</li> <li>✓ esprimere e comprendere punti di vista diversi,</li> <li>✓ creare fiducia e provare empatia.</li> </ul> <p><i>Mostrare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</li> <li>• un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi.</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</li> <li>– Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</li> <li>– Conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</li> <li>– Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</li> <li>– Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</li> </ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</li> <li>✓ Esprimere pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.</li> <li>✓ Sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.</li> <li>✓ Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> </ul> <p><i>Mostrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche;</li> <li>• Un atteggiamento responsabile e costruttivo per il rispetto dei diritti umani, della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.</li> <li>• Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.</li> </ul>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano.</li> <li>– Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse.</li> <li>– Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche della società.</li> <li>– Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.</li> </ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Possedere capacità imprenditoriali che si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.</li> <li>✓ Lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività.</li> <li>✓ Assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori.</li> <li>✓ Comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.</li> </ul>

	<p><i>Mostrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>• Desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo.</li> <li>• Accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.</li> </ul>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.</li> <li>– Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.</li> <li>– Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</li> </ul> <p><i>Essere capace di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</li> <li>✓ riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</li> </ul> <p><i>Mostrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</li> <li>• Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>

## CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;</li> <li>▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti;</li> <li>▪ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;</li> <li>▪ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana;</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, partecipando alle interazioni comunicative. Nelle discussioni di gruppo individua il problema affrontato e le principali opinioni espresse. È capace di esprimere le proprie opinioni personali nel rispetto della sensibilità e del rispetto altrui.</li> <li>▪ Produce testi coerenti e coesi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche in cui descrive sentimenti, stati d'animo ed emozioni, usando un lessico specifico appropriato.</li> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>▪ Ricava dai vari tipi di testo informazioni utili per l'apprendimento dell'argomento dato e le mette in relazione.</li> <li>▪ Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione alla forma testuale scelta.</li> <li>▪ Sa riassumere un brano letto evidenziando le informazioni essenziali e collegandole logicamente in un testo coeso, coerente e ortograficamente corretto. Utilizza bene il discorso indiretto.</li> <li>▪ Espone argomenti di studio e di ricerca utilizzando i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>▪ Legge e comprende testi di vario genere e di una certa complessità, cominciando a costruire una propria interpretazione.</li> <li>▪ Scrive correttamente testi di varia tipologia adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>▪ Espone argomenti di studio e/o di ricerca avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e termini specialistici in riferimento ai campi del discorso.</li> </ul>



CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA: ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Potenziare</b> le capacità di ascolto e comprensione.</p> <p><b>Memorizzare</b> canti e poesie e spiegarne il significato.</p> <p><b>Comprendere</b> e completare racconti, fiabe...</p> <p><b>Rispondere</b> adeguatamente alle domande-stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Formulare</b> previsioni e ipotesi.</p> <p><b>Cogliere</b> somiglianze e differenze.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>Interagire</b> in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>Comprendere</b> il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p><b>Formulare</b> domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>Comprendere</b> consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p><b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>Raccontare</b> esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>Organizzare</b> un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>Leggere</b> testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>Sfruttare</b> le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p><b>Leggere</b> e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti, a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>Ricerca</b> informazioni in testi di diversa natura e</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p><b>Ascoltare</b> testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto, (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali), e dopo l'ascolto rielaborazione scritta degli appunti ed esposizione orale delle tematiche presenti nel testo.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p><b>Riferire</b> esperienze, eventi, trame e argomenti di studio ordinandoli secondo un criterio logico-cronologico, esprimendoli in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>Argomentare</b> la propria tesi su un tema specifico.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>Leggere</b> ad alta voce, in modo espressivo testi letterari e pragmatici di vario tipo usando giuste intonazioni, forme e pause.</p> <p><b>Leggere</b> in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, appunti, note a margine).</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>Riformulare</b> in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in riassunti schematici, mappe e tabelle in modo personale</p> <p><b>Comprendere</b> le caratteristiche del genere testuale proposto e semplici testi argomentativi.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Scrivere</b> testi di vario genere, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale ,ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>Scrivere</b> sintesi, anche sotto forma di schemi con</p>

	<p>provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p><b>Leggere</b> semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p><b>Leggere</b> ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Raccogliere</b> le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>Produrre</b> racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p><b>Produrre</b> testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.</p> <p><b>Esprimere</b> per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</p> <p><b>Realizzare</b> testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe, utilizzando anche programmi di video scrittura e materiale multimediale.</p> <p><b>Compilare</b> rielaborazione sui testi.</p> <p><b>Produrre</b> testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura.</p> <p><b>Comprendere</b> ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>supporto digitale.</p> <p><b>Realizzare</b> forme diverse di scrittura creativa.</p> <p><b>Conoscere</b> e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>Utilizzare</b> la video-scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; e scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>Ampliare</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>Comprendere</b> ed usare in modo appropriato i linguaggi specifici afferenti alle diverse discipline.</p> <p><b>Realizzare</b> scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p><b>Conoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p><b>Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>Riflettere</b> sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>
--	---	--

per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.  
**Comprendere** ed utilizzare termini specifici delle discipline di studio.  
**ELEMENTI DI GRAMMATICA**  
**ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  
**Riconoscere** e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.  
**Individuare** ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.  
**Riconoscere** in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).  
**Analizzare** la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).  
**Riconoscere** la funzione dei principali segni interpuntivi.  
**Comprendere** le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</li> <li>▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>▪ Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▪ Produce brevi testi relativi ad argomenti noti.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolte a coetanei e familiari.</li> <li>▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Potenziare</b> le capacità di ascolto e comprensione.</p> <p><b>Rispondere</b> adeguatamente alle domande-stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>Ascolto</b> - Comprendere brevi messaggi orali e testi espressi con lessico noto;</p> <p><b>Parlato</b> - Interagire in modo comprensibile con un compagno ed un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p><b>Lettura</b> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari;</p> <p><b>Scrittura</b> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi;</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> –Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><b>Capire</b> in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale o di studio.</p> <p><b>Produrre</b> testi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e sociale con espressioni e frasi semplici.</p> <p><b>Interagire</b> in modo comprensibile con uno o più interlocutori in brevi conversazioni su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p> <p><b>Comprendere</b> in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, sms, messaggi telematici, ...) su argomenti di interesse personale relativi alla vita quotidiana.</p> <p><b>Produrre</b> brevi testi scritti di varia tipologia e genere, con un lessico appropriato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, utilizzando anche strumenti telematici.</p> <p><b>Rilevare</b> semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p><b>Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><b>Riconoscere</b> come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

## CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni.</li> <li>▪ Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana;</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e decimali; legge, scrive e confronta i numeri decimali.</li> <li>▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</li> <li>▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</li> <li>▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</li> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</li> <li>▪ Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Riflettere</b> sulle proprie esperienze, descriverle, rappresentarle e riorganizzarle con diversi criteri.</p> <p><b>Individuare</b> criteri di appartenenza, inclusione e raggruppamento.</p> <p><b>Formulare</b> previsioni e ipotesi.</p> <p><b>Cogliere</b> somiglianze e differenze.</p> <p><b>Simbolizzare.</b></p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>Leggere</b>, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p><b>Eseguire</b> le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p><b>Conoscere</b> le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p><b>Operare</b> con le frazioni.</p> <p><b>Interpretare</b> i numeri interi relativi (positivi- negativi-nulli) in contesti concreti.</p> <p><b>Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>Conoscere</b> sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>Descrivere</b>, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p><b>Utilizzare</b> il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>Analizzare</b> gli elementi delle principali figure geometriche (lati-angoli-diagonali-raggio- diametro- apotema ).</p> <p><b>Riconoscere</b> figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>Confrontare</b> e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p><b>Utilizzare</b> e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p><b>Riprodurre</b> in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p><b>Determinare</b> il perimetro delle figure piane utilizzando le più comuni formule.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>Eseguire</b> addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p><b>Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>Utilizzare</b> scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>Utilizzare</b> il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p><b>Utilizzare</b> frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p><b>Individuare</b> multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici <b>scomporre</b> numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p><b>Utilizzare</b> la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p><b>Conoscere</b> la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>

	<p><b>Determinare</b> l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>Riconoscere</b> rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p><b>Rappresentare</b> relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>Usare</b> le nozioni di frequenza, di moda, di mediana e di media aritmetica.</p> <p><b>Rappresentare</b> problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>Utilizzare</b> le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p><b>Passare</b> da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi <b>intuire</b> e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><b>Riconoscere</b> e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p><b>Sapere</b> che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p><b>Utilizzare</b> la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p><b>Descrivere</b> con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>Esprimere</b> misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>Riprodurre</b> figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p><b>Rappresentare</b> punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p><b>Conoscere</b> definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p><b>Descrivere</b> figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p><b>Riprodurre</b> figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p><b>Riconoscere</b> figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p><b>Conoscere</b> il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p><b>Determinare</b> l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>Stimare</b> per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p><b>Conoscere</b> il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p><b>Calcolare</b> l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p>
--	---	--



**Conoscere** e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

**Rappresentare** oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

**Visualizzare** oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

**Calcolare** l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

**Risolvere** problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

**RELAZIONI E FUNZIONI**

**Interpretare**, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

**Esprimere** la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

**Usare** il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

**Esplorare** e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

**DATI E PREVISIONI**

**Rappresentare** insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

In situazioni significative, **confrontare** dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

**Scegliere** ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

**Saper valutare** la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, **individuare** gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

**Riconoscere** coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti;</li> <li>▪ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;</li> <li>▪ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ne riconosce e descrive il funzionamento.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Riflettere</b> sulle proprie esperienze, descriverle, rappresentarle e riorganizzarle con diversi criteri.</p> <p><b>Osservare</b> i fenomeni naturali ed effettuare semplici esperimenti per avviare lo sviluppo del pensiero scientifico.</p> <p><b>Formulare</b> previsioni e ipotesi.</p> <p><b>Cogliere</b> somiglianze e differenze.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><b>Individuare</b>, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b>Cominciare a riconoscere</b> regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><b>Osservare, utilizzare e costruire</b> semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.).</p> <p><b>Individuare</b> le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p><b>Osservare e schematizzare</b> alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>Proseguire</b> nelle osservazioni frequenti e regolari con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><b>Conoscere</b> la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>Ricostruire e interpretare</b> il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><b>Descrivere e interpretare</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p><b>Utilizzare</b> i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p><b>Realizzare</b> esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p><b>Costruire</b> e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p><b>Realizzare</b> esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p><b>Padroneggiare</b> concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>Osservare</b>, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p><b>Ricostruire</b> i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p><b>Costruire</b> modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>

cellulare.  
**Avere cura** della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  
**Riconoscere**, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  
**Elaborare** i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.  
**Proseguire** l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

**Spiegare**, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

**Conoscere** la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

#### **BIOLOGIA**

**Riconoscere** le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

**Comprendere** il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.

**Sviluppare** progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

**Conoscere** le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

**Acquisire** corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

		<p><b>Assumere</b> comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	--	--

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti;</li> <li>▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie;</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno digitale o strumenti multimediali.</li> <li>▪ Riconosce le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che esse stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali.</li> <li>▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▪ E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione l'opportunità e rischi.</li> <li>▪ Conosce e utilizza oggetti e strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificare e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▪ Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</li> <li>▪ Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto ai criteri di tipo diversi</li> <li>▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</li> <li>▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni per eseguire compiti complessi</li> <li>▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alle strutture e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Riflettere</b> sulle proprie esperienze, descriverle, rappresentarle e riorganizzarle con diversi criteri.</p> <p><b>Formulare</b> previsioni e ipotesi.</p> <p><b>Cogliere</b> somiglianze e differenze.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b></p> <p><b>Riconoscere</b> e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica;</p> <p><b>Rappresentare</b> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e blocchi.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><b>Pianificare</b> la realizzazione digitale di semplici figure ed oggetti mediante algoritmo prevedendo l'errore.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><b>Realizzare</b> un oggetto in formato cartaceo e digitale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>Eseguire</b> misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p><b>Leggere</b> e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, scale.</p> <p><b>Impiegare</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p><b>Effettuare</b> semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.</p> <p><b>Accostarsi</b> a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>Effettuare</b> stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p><b>Valutare</b> le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p><b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b>Progettare</b> una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <p><b>Smontare</b> e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia, ad esempio preparazione degli alimenti.</p> <p><b>Costruire</b> oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>

**PIANO ANNUALE DISCIPLINARE DI: STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE – EDUCAZIONE ALLA PACE E ALLA CITTADINANZA GLOCALE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti.</li> <li>▪ Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</li> <li>▪ Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</li> <li>▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>▪ Espone i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>▪ Comprende gli aspetti fondamentali della storia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa fonti documentarie di diverso tipo per informarsi su fatti e problemi storici.</li> <li>▪ Comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio.</li> <li>▪ Conosce aspetti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale dal Medioevo all'età contemporanea.</li> <li>▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo ed esercita la cittadinanza attiva.</li> <li>▪ Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche, operando collegamenti e formulando opportune riflessioni.</li> </ul>



CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	DISCIPLINA: STORIA – EDUCAZIONE ALLA PACE E ALLA CITTADINANZA GLOCALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Collaborare</b> alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p><b>Partecipare</b> emotivamente alle tradizioni della propria cultura.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza di essere parte della collettività.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>Ricavare</b> informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Ricavare</b> e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p><b>Usare</b> cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p><b>Leggere</b> una carta geo-storica.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>Usare</b> la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p><b>Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti dei quadri di civiltà.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p><b>Elaborare</b> in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p> <p><b>Esporre</b> con coerenza e linguaggio specifico le conoscenze e i concetti appresi.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>Usare</b> fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>Selezionare</b> e organizzare informazioni con mappe, schemi, grafici, tabelle e risorse digitali.</p> <p><b>Costruire</b> grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>Conoscere</b> e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici studiati.</p> <p><b>Usare</b> le conoscenze per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><b>Verbalizzare</b> strumenti logico formativi.</p> <p><b>Riferire</b> ed argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.</li> <li>▪ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali.</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</li> <li>▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare con quelli italiani, gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici caratteristici individuandoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Osservare</b> ed analizzare fenomeni</p> <p><b>Individuare</b> le dimensioni temporali (successioni, cicli, ritmi...)</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO E CARTE MENTALI</b></p> <p><b>Orientarsi</b> sul terreno e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni da mappe, tabelle e strumenti cartografici.</p> <p><b>Estendere</b> le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti della osservazione indiretta.</p> <p><b>Leggere</b> semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p><b>Interpretare</b> tabelle e carte geografiche e possedere carte mentali per collocare spazialmente fatti e fenomeni fisici e antropici.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p><b>Interpretare</b> carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p><b>Localizzare</b> sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p><b>Riconoscere</b> e utilizzare il lessico fondamentale della disciplina.</p> <p><b>Riconoscere</b> e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero ecc).</p> <p><b>Costruire</b> tabelle e grafici, schizzi e carte tematiche relativi a problemi geografici, utilizzando la simbologia convenzionale appropriata.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>Conoscere</b> e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><b>Analizzare</b> e descrivere il paesaggio come sistema antro-po-fisico.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>Orientarsi</b> nelle realtà territoriali lontane, utilizzando le tecniche tradizionali e programmi multimediali.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p><b>Leggere</b> e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie.</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>Conoscere</b> i caratteri dei paesaggi mondiali</p> <p><b>Conoscere</b> temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><b>Consolidare</b> il concetto di regione geografica applicandolo agli altri continenti</p> <p><b>Conoscere</b> e analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>

**REGIONE E TERRITORIO**

**Conoscere** e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) per lo studio del contesto italiano.

**Comprendere** che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote su tutti gli altri.

**Individuare** problemi relativi alla tutela del patrimonio culturale e naturale, analizzando le soluzioni adottate proponendo soluzioni idonee.

**Conoscere** il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni.</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Osservare</b>, comporre ed accostare materiali e colori diversi;</p> <p><b>Migliorare</b> la coordinazione visuo-motoria;</p> <p><b>Provare</b> tecniche costruttive e strumenti diversi per comporre;</p> <p><b>Sviluppare</b> la fantasia attraverso tecniche espressive;</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>Elaborare</b> creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p><b>Trasformare</b> immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>Guardare</b> e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>Riconoscere</b> ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>Ideare</b> e progettare elaborati con soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte.</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative grafico-pittoriche.</p> <p><b>Rielaborare</b> creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>Scegliere</b> le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>Utilizzare</b> diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p><b>Leggere</b> ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte e comprendere il significato e le scelte dell'autore.</p> <p><b>Riconoscere</b> i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>Leggere</b> e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p><b>Conoscere</b> le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p><b>Conoscere</b> e apprezzare i beni culturali e il patrimonio storico-artistico per la loro tutela, conservazione e valorizzazione.</p>

## CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA CAMPO DI ESPERIENZA: <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Sviluppare</b> la fantasia attraverso tecniche espressive.</p> <p><b>Riconoscere</b>, riprodurre suoni dell'ambiente.</p> <p><b>Partecipare</b> in modo coordinato al canto insieme ai compagni.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>Utilizzare</b> voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p><b>Eseguire</b> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>Valutare</b> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>Riconoscere</b> e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>Rappresentare</b> gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>  <b>Decodificare</b> e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>  <b>Eseguire</b> in modo espressivo, e con sempre maggiore consapevolezza, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p><b>CAPACITA' DI ASCOLTO DEI FENOMENI SONORI</b>  <b>Riconoscere</b> e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>Conoscere</b>, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p><b>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b>  <b>Improvvisare</b> e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici più articolati.</p> <p><b>Orientare</b> la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>Accedere</b> alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>



**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

<p align="center"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b></p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in se', è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto;</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	DISCIPLINA: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Esprimere</b> con il corpo sensazioni ed esperienze.</p> <p><b>Inventare</b> immagini e storie attraverso il movimento.</p> <p><b>Collaborare</b> alla costruzione di giochi motori e simbolici.</p> <p><b>Coordinare</b> i propri movimenti nelle coreografie di gruppo.</p> <p><b>Conoscere</b> e rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p><b>Comprendere</b> l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>Coordinare</b> e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>Elaborare</b> ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>Conoscere</b> e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p><b>Saper utilizzare</b> numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p><b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><b>Assumere</b> comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>Saper utilizzare</b> e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><b>Saper utilizzare</b> l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p><b>Utilizzare</b> e <b>correlare</b> le variabili spazio-temporali.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>Saper decodificare</b> i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p><b>Saper decodificare</b> i gesti arbitrali.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>Sa realizzare</b> strategie di gioco individuale o di squadra in situazioni competitive.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><b>Essere in grado</b> di distribuire lo sforzo e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p><b>Conoscere</b> ed <b>essere consapevoli</b> degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

## CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;</li> <li>▪ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture e esperienze.</li> <li>▪ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, a partire dalla bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</li> <li>▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passate e recenti.</li> <li>▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>▪ Conosce i valori etici della fede cristiana, riflette su di essi, soprattutto in relazione ai comportamenti propri ed altrui.</li> <li>▪ Sa interagire con persone di religioni differenti, mostrandosi capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>▪ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia Civile passata e recente.</li> <li>▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>▪ Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA DELL' INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TERMINE SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO
<p><b>Prendere</b> coscienza di sé e della propria identità.</p> <p><b>Riconoscere</b> e accettare la “diversità”</p> <p><b>Comprendere</b> l’importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo.</p>	<p><b>DIO E L’UOMO</b></p> <p><b>Descrivere</b> i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p><b>Sapere</b> che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p><b>Riconoscere</b> avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni.</p> <p><b>Conoscere</b> le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>Leggere</b> direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>Ricostruire</b> le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p><b>Confrontare</b> la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p><b>Decodificare</b> i principali significati dell’iconografia cristiana.</p> <p><b>Saper attingere</b> informazioni nella religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>Intendere</b> il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b>Riconoscere</b> il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi con l’altro, con Dio.</p> <p><b>Individuare</b> significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli</p>	<p><b>DIO E L’UOMO</b></p> <p><b>Cogliere</b> nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>Comprendere</b> alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p><b>Approfondire</b> l’identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo, che invia la Chiesa nel mondo, che in via la chiesa nel mondo.</p> <p><b>Conoscere</b> l’evoluzione storica della Chiesa.</p> <p><b>Confrontare</b> la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo-</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>Saper adoperare</b> la Bibbia come documento storico-culturale, accolta come parola di Dio.</p> <p><b>Individuare</b> il contenuto centrale di alcuni testi biblici</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>Comprendere</b> il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.</p> <p><b>Riconoscere</b> il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p><b>Cogliere</b> nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>Saper esporre</b> le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.</p> <p><b>Confrontarsi</b> con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazioni di un progetto libero e responsabile.</p>

artisti nel corso dei secoli.

**Rendersi conto** che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

**Riconoscere** nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili n vista di un personale progetto di vita.