



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
AMBITO TERRITORIALE PER LA PROVINCIALE DI BENEVENTO UFFICIO XIII
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI MONTALCINI"
82018 SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN) Via G. Bocchini, 37

☎ Segreteria: 0824.49249 📠 Dirigente: 0824.49140 - C.F. 92057580620 - C.M. BNIC85700T

e-mail : bnic85700t@istruzione.it - sito web : www.icsangiorgiodelsannio.edu.it - P.E.C. :

bnic85700t@pec.istruzione.it

Circolare n. 170

San Giorgio del Sannio, 18/01/2021

- Ai genitori degli alunni frequentanti le classi V delle scuole primarie che sono interessati all'Indirizzo musicale
 - Alle Insegnanti delle classi V
 - AI DSGA
- Al Sito Web

Oggetto: Differimento data prove attitudinali *indirizzo musicale*

Il Dirigente Scolastico, tenuto conto dello stato di emergenza *COVID -19*, sentito il Dipartimento Disciplinare di Musica, comunica alle S.S.L.L. in indirizzo le nuove date per le prove attitudinali e la Costituzione della Commissione esaminatrice come di seguito specificato.

La Commissione esaminatrice per le prove orientativo-attitudinali di strumento per l'anno scolastico 2021-2022 sarà composta da:

- STEFANELLI ANTONIO docente di violino
- PAGLIUCA STEFANO docente di chitarra
- IUORIO GIANLUCA docente di sassofono
- MAZZONE GIUSEPPINA docente di pianoforte
- DEL GROSSO MARIO docente di Musica (**Presidente di Commissione**)

Per gli alunni in entrata: mercoledì 27 gennaio 2021

- dalle ore 9:30 alle ore 10:30 presso la Scuola Brati (piazza Scarlatti) le **classi quinte di Capoluogo**
- dalle ore 10:45 alle ore 11:45 presso la Sede del Liceo Scientifico le **classi quinte di Ginestra**
- dalle ore 12:00 alle ore 13:00 presso la Sede del Liceo Classico la **classe quinta di Sant'Agnese**.

Per gli alunni esterni: giovedì 28 gennaio 2021

- dalle ore 16:30 alle ore 17:30 presso la Scuola Secondaria.

Eventuali alunni assenti, per giustificati motivi, recupereranno la prova in altra data.

I lavori della commissione saranno svolti secondo criteri di oggettività sulla base di un'attenta valutazione delle attitudini degli alunni esaminati e possibilmente tenendo conto anche delle preferenze manifestate.

Tutte le attività della commissione saranno regolarmente verbalizzate e protocollate, si concluderanno con la stesura di una graduatoria provvisoria pubblicata sul sito web dell'Istituto.

Tipologia delle prove orientativo-attitudinali

Pianoforte, violino, chitarra, sassofono.

Le prove mirano ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i. La durata complessiva delle 3 prove è di circa 8 minuti per ciascun candidato.

Prova 1 – Accertamento del senso ritmico - un docente della Commissione propone al candidato cellule ritmiche di difficoltà via via crescente (in figurazione binaria, ternaria, ecc...) chiedendo al candidato di replicare le proposte date.

Prova 2 – Accertamento dell'intonazione - un docente, utilizzando il proprio strumento musicale, propone al candidato di intonare brevi linee melodiche nelle tonalità più agevoli e progressivamente più articolate in intervalli congiunti e disgiunti.

Prova 3 – Accertamento capacità discriminatoria dell'altezza dei suoni - un docente utilizzando il proprio strumento esegue coppie di suoni chiedendo al candidato di riconoscere ad ogni istanza il suono più acuto o più grave, nonché l'eventuale unisono.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo in fase di colloquio, possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale.

La Commissione, al termine delle prove, dialoga collegialmente con il candidato circa le aspirazioni, la scelta dello strumento, l'eventuale possesso dello stesso e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza ad un corso musicale, infine valuta globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante attribuendo un voto in decimi (__/10) per ogni prova, in relazione alle abilità dimostrate.

Risulta idoneo il candidato che ottiene la votazione minima di 6/10 (sei/decimi) per ogni singola prova.

La votazione sarà riportata (**in trentesimi**) nel verbale di esame congiuntamente all'estratto delle prove attitudinali.

La valutazione di merito espressa dalla commissione è **insindacabile**.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

F.to Prof.ssa Anna POLITO

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, co. 2, DL.vo39/1993)*