



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
AMBITO TERRITORIALE PER LA PROVINCIALE DI BENEVENTO UFFICIO XIII
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI MONTALCINI"
82018 SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN) Via G. Bocchini, 37

☎ Segreteria: 0824.49249 ☎ Dirigente: 0824.49140 - C.F. 92057580620 - C.M. BNIC85700T
e-mail : bnic85700t@istruzione.it - sito web : www.icsangiorgiodelsannio.edu.it - P.E.C. :
bnic85700t@pec.istruzione.it

Circolare n. 103

San Giorgio del Sannio, 13/01/2023

Ai genitori degli alunni interessati iscritti (A/S 2023- 2024) alla classe prima
della scuola secondaria di I Grado

Agli Atti

Al sito web: www.icsangiorgiodelsannio.edu.it

Oggetto: **Convocazione alunni prove attitudinali**
PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE (strumento musicale)

La presente circolare viene redatta nel pieno rispetto di quanto previsto dal D.M. 1-7-22 n.176

Si comunica che le prove attitudinali per gli alunni che intendono iscriversi al corso di strumento musicale per l'a. s. 2023/2024 si terranno nei giorni 25-26 gennaio 2023, per gruppi di alunni, secondo il seguente calendario:

Per gli alunni in entrata: MERCOLEDI' 25 gennaio 2023

- dalle ore 9:00 alle ore 10:00 presso l'Istituto - *Ginestra Scuola Primaria* le **classi quinte di Ginestra**
- dalle ore 10:15 alle ore 10:45 presso l'Istituto - *Capoluogo Scuola Primaria* la **classe quinta di Sant'Agnese**
- dalle ore 11:00 alle ore 13:15 presso l'Istituto - *Capoluogo Scuola Primaria* le **classi quinte di Capoluogo**

Per gli alunni esterni: MERCOLEDI' 25 gennaio 2023

- dalle ore 16:30 alle ore 17:30 presso l'Istituto - *Capoluogo Scuola Primaria*

Eventuali alunni assenti, per giustificati motivi, recupereranno la prova in altra data.

Il Corso a indirizzo musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica (**previa autorizzazione dell'USR Campania per l'anno scolastico 2023-24**) prevede n.4 cattedre di strumento musicale, *Chitarra, Pianoforte, Saxofono e Violino*.

Art.4 c.1-2 del D. M. 176 : Le attività si svolgeranno in orario extracurriculare; ogni docente di strumento articola la propria cattedra su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso ed effettua insegnamenti pari a n. 6 ore settimanali per ciascun sottogruppo.

Ogni alunno effettuerà **n.3 ore settimanali** (novantanove ore annuali).

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- Lezione strumentale.
- Teoria e lettura della musica.
- Musica d'insieme.

Art.5 c.3 del D.M. 176 : Per il prossimo anno di corso, così come già riportato nei moduli d'iscrizione personalizzati sono previsti i seguenti posti disponibili:

- Chitarra **n. 6** posti
- Pianoforte **n. 6** posti
- Violino **n. 6** posti
- Saxofono **n. 10** posti

La commissione presieduta da dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da un docente di Musica e dai docenti di strumento valuta le attitudini degli alunni o delle alunne e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

Art 5 c.2 del D.M. 176 : Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

I lavori della commissione saranno svolti secondo criteri di oggettività sulla base di un'attenta valutazione delle attitudini degli alunni esaminati e possibilmente tenendo conto anche delle preferenze manifestate.

Tutte le attività della commissione saranno regolarmente verbalizzate e protocollate, si concluderanno con la stesura di una graduatoria depositata agli atti della scuola. I genitori degli alunni ammessi saranno avvisati dalla scuola tramite e-mail o telefonicamente e dovranno recarsi in Segreteria per **confermare** o **non confermare** l'eventuale scelta dello strumento.

Tipologia delle prove orientativo-attitudinali **Pianoforte, violino, chitarra, sassofono.**

Le prove mirano ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i. La durata complessiva delle 3 prove è di circa 8 minuti per ciascun candidato.

Prova 1 – Accertamento del senso ritmico - un docente della Commissione propone al candidato cellule ritmiche di difficoltà via via crescente (in figurazione binaria, ternaria, ecc...) chiedendo al candidato di replicare le proposte date.

Prova 2 – Accertamento dell'intonazione - un docente, utilizzando il proprio strumento musicale, propone al candidato di intonare brevi linee melodiche nelle tonalità più agevoli e progressivamente più articolate in intervalli congiunti e disgiunti.

Prova 3 – Accertamento capacità discriminatoria dell'altezza dei suoni - un docente utilizzando il proprio strumento esegue coppie di suoni chiedendo al candidato di riconoscere ad ogni istanza il suono più acuto o più grave, nonché l'eventuale unisono.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo in fase di colloquio, possono eventualmente eseguire un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se **non concorrerà** a determinare il punteggio totale. La Commissione, al termine delle prove, dialoga collegialmente con il candidato circa le aspirazioni, la scelta dello strumento, l'eventuale possesso dello stesso e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza ad un corso musicale e infine valuta globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante attribuendo un voto in decimi ($_ / 10$) per ogni prova, in relazione alle abilità dimostrate.

Risulta idoneo il candidato che ottiene la votazione minima di 6/10 (sei/decimi) per ogni singola prova. La votazione sarà riportata (in trentesimi) nel verbale di esame congiuntamente all'estratto delle prove attitudinali.

La valutazione di merito espressa dalla commissione è **insindacabile**.

Si consiglia di prendere visione del regolamento relativo ai Percorsi ad indirizzo musicale STRUMENTO MUSICALE.

f.to Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Polito

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93