



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA  
AMBITO TERRITORIALE PER LA PROVINCIALE DI BENEVENTO UFFICIO XIII  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA LEVI MONTALCINI"**  
82018 SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN) Via G. Bocchini, 37

☎ Segreteria: 0824.49249 ☎ Dirigente: 0824.49140 - C.F. 92057580620 - C.M. BNIC85700T  
e-mail : [bnic85700t@istruzione.it](mailto:bnic85700t@istruzione.it) - sito web : [www.icsangiorgiodelsannio.edu.it](http://www.icsangiorgiodelsannio.edu.it) - P.E.C. :  
[bnic85700t@pec.istruzione.it](mailto:bnic85700t@pec.istruzione.it)

Circolare n. 99

San Giorgio del Sannio, 17/01/2025

- Agli alunni delle classi V delle scuole primarie che si iscrivono ai percorsi musicali per la I classe di scuola secondaria di I Grado A.S. 2025 – 2026
  - Ai rispettivi genitori
  - ai docenti delle classi V scuole primarie : Capoluogo – Ginestra – Sant' Agnese
- Al DSGA

Al sito web: [www.icsangiorgiodelsannio.edu.it](http://www.icsangiorgiodelsannio.edu.it)

Agli Atti

Oggetto: **Convocazione alunni prove attitudinali**  
**PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

**La presente circolare viene redatta nel pieno rispetto di quanto previsto dal D.I. 1-7-22 n.176**

Le prove attitudinali per gli alunni che intendono iscriversi ai Percorsi ad indirizzo musicale per l'a. s. 2025-26 si terranno per gruppi di alunni, secondo il seguente calendario:

**Per gli alunni INTERNI: LUNEDI' 27 GENNAIO 2025**

- dalle ore 9:00 alle ore 10:00 presso l'Istituto – Area Fiera *Scuola Primaria* per la **classe quinta di Ginestra**
- dalle ore 10:15 alle ore 10:45 presso l'Istituto – Sant' Agnese *Scuola Primaria* la **classe quinta di Sant' Agnese**
- dalle ore 11:00 alle ore 13:15 presso l'Istituto - *Capoluogo Scuola Primaria* le **classi quinte di Capoluogo**

**Per gli alunni ESTERNI: LUNEDI' 27 GENNAIO 2025**

- dalle ore 16:20 alle ore 17:20 presso l'Istituto - *Scuola Secondaria*

Eventuali alunni assenti, per giustificati motivi, recupereranno la prova in altra data.

Il Corso a indirizzo musicale è attivo presso questa Istituzione Scolastica con n.4 cattedre di strumento musicale, *Chitarra, Pianoforte, Saxofono e Violino*.

Art.4 c.1-2 del D. I. 176 : Le attività si svolgeranno in orario extracurriculare; ogni docente di strumento articola la propria cattedra su tre gruppi, ciascuno corrispondente ad un anno di corso ed effettua insegnamenti pari a n. 6 ore settimanali per ciascun sottogruppo.

Ogni alunno effettuerà **n.3 ore settimanali** che si terranno in orario pomeridiano in due giorni (**2ore +1ora**)

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- Lezione strumentale.
- Teoria e lettura della musica.
- Musica d'insieme.

Art.5 c.3 del D.I. 176 : Per il prossimo anno di corso, sono previsti i seguenti posti disponibili:

Chitarra	<b>n. 9</b>
Pianoforte	<b>n. 9</b>
Violino	<b>n. 9</b>
Sassofono	<b>n. 9</b>

La commissione presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da un docente di Musica e dai docenti di strumento valuta le attitudini degli alunni o delle alunne e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

La commissione presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da un docente di Musica e dai docenti di strumento valuta le attitudini degli alunni o delle alunne e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

Art 5 c.2 del D.I. 176 : Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono resi noti il giorno lunedì 3 febbraio 2025, i genitori dei bambini ammessi alla classe di strumento saranno contattati telefonicamente dall'Assistente Amministrativo Domenica D'Itria.

I lavori della commissione saranno svolti secondo criteri di oggettività sulla base di un'attenta valutazione delle attitudini degli alunni esaminati e possibilmente tenendo conto anche delle preferenze manifestate.

Tutte le attività della commissione saranno regolarmente verbalizzate e protocollate, si concluderanno con la stesura di una graduatoria depositata agli atti della scuola. I genitori degli alunni ammessi saranno avvisati dalla scuola tramite e-mail o telefonicamente e dovranno recarsi in Segreteria per **confermare** o **non confermare** l'eventuale scelta dello strumento.

Nota MIM prot.0047577 del 26.11.2024 p.43 **L'iscrizione ai percorsi ad indirizzo musicale, qualora accolta, obbliga l'alunno alla frequenza per l'intero triennio.**

#### **Tipologia delle prove orientativo-attitudinali Pianoforte, violino, chitarra, sassofono.**

Le prove mirano ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione allo/agli strumento/i prescelto/i. La durata complessiva delle 3 prove è di circa 8 minuti per ciascun candidato.

**Prova 1 – Accertamento del senso ritmico** - un docente della Commissione propone al candidato cellule ritmiche di difficoltà via via crescente (in figurazione binaria, ternaria, ecc...) chiedendo al candidato di replicare le proposte date.

**Prova 2 – Accertamento dell'intonazione** - un docente, utilizzando il proprio strumento musicale, propone al candidato di intonare brevi linee melodiche nelle tonalità più agevoli e progressivamente più articolate in intervalli congiunti e disgiunti.

**Prova 3 – Accertamento capacità discriminativa dell'altezza dei suoni** - un docente utilizzando il proprio strumento esegue coppie di suoni chiedendo al candidato di riconoscere ad ogni istanza il suono più acuto o più grave, nonché l'eventuale unisono.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento, oltre a dichiararlo in fase di colloquio, possono eventualmente eseguire un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se **non concorrerà** a determinare il punteggio totale. La Commissione, al termine delle prove, dialoga collegialmente con il candidato circa le aspirazioni, la scelta dello

strumento, l'eventuale possesso dello stesso e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza ad un corso musicale e infine valuta globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante attribuendo un voto in decimi ( $\_ / 10$ ) per ogni prova, in relazione alle abilità dimostrate.

Risulta idoneo il candidato che ottiene la votazione minima di 6/10 (sei/decimi) per ogni singola prova. La votazione sarà riportata (in trentesimi) nel verbale di esame congiuntamente all'estratto delle prove attitudinali.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

F.to Prof.ssa Anna POLITO

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, co. 2, DL.vo39/1993)*